

hun onbekende DS-cabrio. De fotosessie van de ontmoeting van de beide godinnen vindt plaats in aanwezigheid van twee andere DS'en, twee BX'en en een C5. In optocht rijden we van Hugo's huis naar de wijngaard van Domain Chandon, de vestiging van het beroemde Franse champagnehuis. Heel veel foto's worden er gemaakt. Het is een stralende dag en het landschap magnifiek.



Meeting in Melbourne

De godinnen, Hugo en ik beleven een unieke ervaring. Hugo rijdt voor het eerst van zijn leven in een hydraulique. Deze DS-versie was in Australië vele jaren verboden. Ik zit in de auto die ik vele malen op het filmdoek en op mijn TV heb gezien. Het is of ik in de huid ben gekropen van de Japanner 'J.M.' die voor het eerst in zijn droomauto zit. En ons gezicht verraaft de emotie die wij verbijten, omdat wij die niet willen laten zien. En de godinnen? Zij zullen elkaar vermoedelijk nooit meer tegenkomen. Terug op weg naar de stad rijdt de roze DS achter ons. Het late middaglicht valt zijdelings op de gezichten van Hugo en zijn vrouw. En daar verschijnt de publiciteitsfoto voorop de videocassette zoals ik die vandaag thuis weer in mijn handen houd.

Voor uitgebreide informatie:
ericbruinsma@planet.nl, <http://picasaweb.google.nl/ericbruinsma22>



Hugo goes hydraulique en ik... ik 'pink' emotioneel door de ervaring een traantje weg

